



2008 Thüringen Tour

5 Tage 350 km - Ferdinand war Tourguide - Den originellen Textbeitrag für die Bildfolgen lieferte er natürlich auch.



Bahnfahrt zur Schmiede der Wintersport Weltmeister > Oberhof





Thüringer Klöße mit Rouladen und Rotkraut





Höhen-Akklimatisierung





Nachtisch grün, rot, gelb oder ...





WC-Kombination für Brechdurchfall





Hotel mit Japan- Stil- Imitationen aus der DDR- Zeit







Warten auf den Führer im Hotel Bunkermuseum





„Nur
authentische
Führung ist gute
Führung“



ANGIE
LÄSST GRÜSSEN



DAS ROTE TELEFON

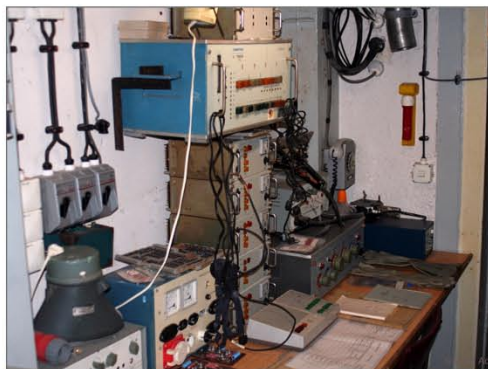


**FRISCHLUFT-SONG: I WANT
TO RIDE MY BICYCLE I WANT
TO RIDE MY BIKE.**





DIE WELT DER DDR-ZOMBIES





STASI-SPEZIALITÄT: TARNEN UND TÄUSCHEN





ABWÄRTS VOM RENNSTEIG INS WERRATAL





WO GIBT'S WAS ZUM ESSEN?





SELBSTVERSORGER IM GASTRONOMISCHEN NIEMANDSLAND





BESETZUNG EINES VERWAISTEN BIERGARTENS





DIE SCHÖNE BÄCKERIN





MEININGER KNAST



EDELKNAST: NUR DIE WEIBER FEHLEN!



STREIT UNTER STREIFENHÖRNCHEN



JETZT MACHT DER KNAST NOCH MEHR SPASS!





MORGENSTART IN MEININGEN





PIPA-STOP AM WERRASTRAND



AM MONTE KALI



DIE WARTBURG, DAS VERSTECK VON LUTHER





DIE WARTBURG: HIER WURDE GESCHICHTE GESCHRIEBEN!



SÄNGERKRIEG: TANNHÄUSER IM RITTERSAAL



Ritterbad · Knights' Bath · Le bain de

Zwischen 1838 und 1891 wurden erhaltene Gebäude wie der Palas restauriert, verlorene Teile der Burg wie Bergfried oder Dirnitz dagegen in historistischen Formen neu erbaut. Als letzte Ergänzung entstand nach den Entwürfen des Wartburg-Architekten Hugo von Ritgen (1811–1889) das neoromanische Ritterbad.

Der im Orient verbreitete Brauch des Badens nahm mit den Kreuzfahrern seinen Weg nach West- und Mitteleuropa; Bäder wurden zum Bestandteil fürstlicher Hofhaltung.

Dass auf der Wartburg eine Badstube existierte, war Ritgen aus mittelalterlichen Quellen bekannt. Ihren Namen erhielt das Bad nach dem Sängerkrieg.

und der Nähe zur Zisterne. Die Fundamente lagen erhaltene Beispiele und in Gerona (Spanien) zu sehen.

Mit dem Bau einer Wasserleitung war die wichtigste Voraussetzung für die Errichtung des auch beheizbare Bades. Der großherzoglichen Familie von Weimar-Eisenach anzupassen.

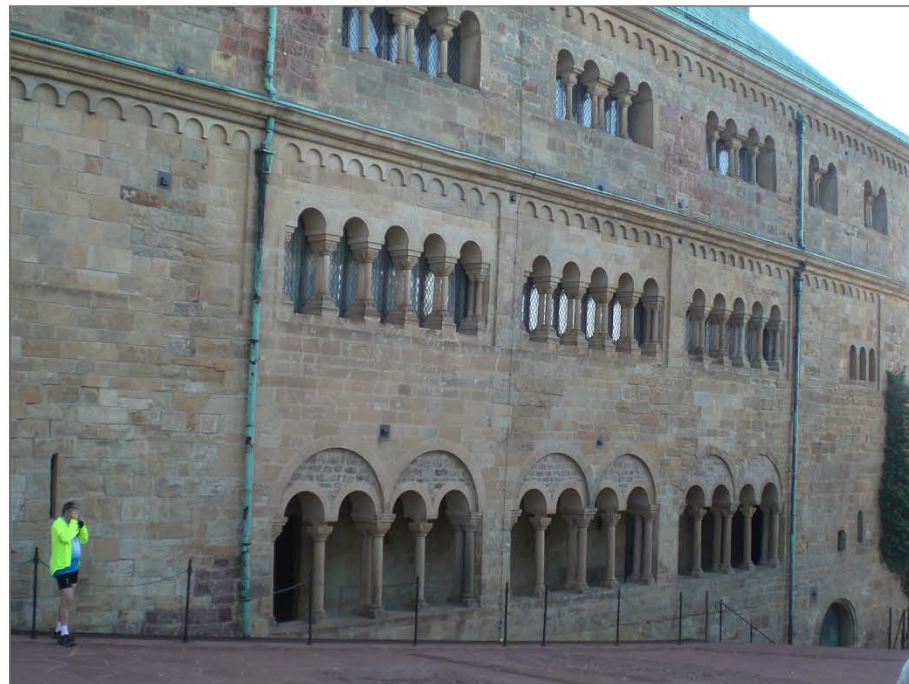
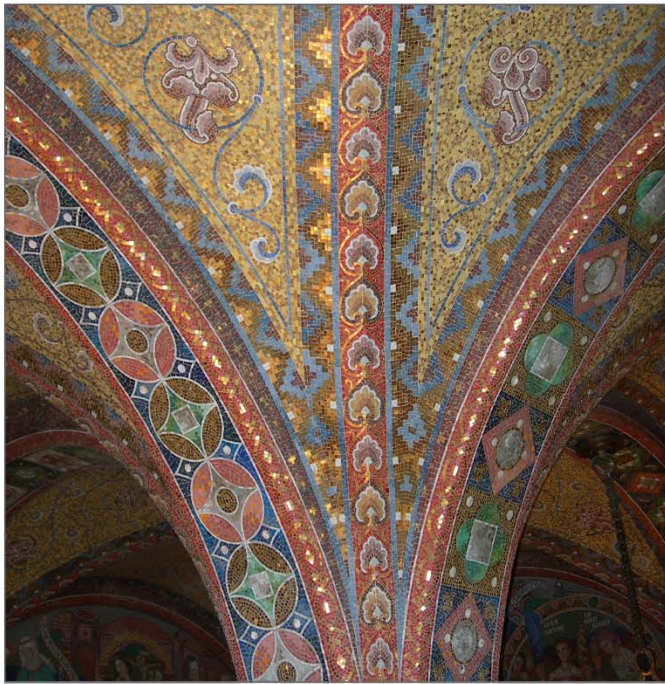
Der Bildteppich von 1989 (Entwurf von Leipzig) geht auf Ritgens Idee zurück. Er sagt die Selbstbefreiung des Kaisers Ludwig aus seinem Gefängnis in Halle; sein Beiname »der Kühne« vom kühnen Sprung in die Saale.

Le bain des chevaliers
Les bâtiments conservés, comme le Palais, datent entre 1838 et 1891, des parties restaurées, comme le donjon ou la Dirnitz, dans des formes historisantes. La dernière addition a été le dernier bâtiment néo-roman de l'architecte du château, Hugo von Ritgen (1811–1889).

Le bain des chevaliers répandue en Orient, les croisades ont introduit le bain chaud en Europe occidentale et centrale avec les chevaliers. Le bain existait au château de Wartburg par des nouvelles du Moyen Âge. On suppose à raison son emplacement original. Ses plans architecturaux se basaient sur des plans conservés de Friedberg en Hesse et de Gerona (Espagne).

La construction de la canalisation d'eau vers le château de Wartburg en 1887 avait créé la condition principale pour adapter le bain chauffé aux exigences modernes de la famille grand-ducale de Saxe-Weimar-Eisenach, qui y résidait fréquemment.

La tapisserie de 1989 (ébauche: Wolfgang Peucker) revient à l'idée du Sängerkrieg. Elle illustre la légende selon laquelle le fondateur de Wartburg Castle, le comte Ludwig le Lépreux, s'est échappé de la prison de Giebienstein Castle in Halle en sautant bravement dans la rivière Saale (d'où son surnom).



BLICK VON DER WARTBURG





LUTHERS ARBEITSZIMMER MIT TINTENFLECK AN DER WAND





MAJESTÄTISCHER BLICK AUF DIE WARTBURG





DIE WARTBURGESEL



LAND MIT LEUTEN



EIN FEST JAGT DAS ANDERE



ENDLICH DAS HOTEL GEFUNDEN



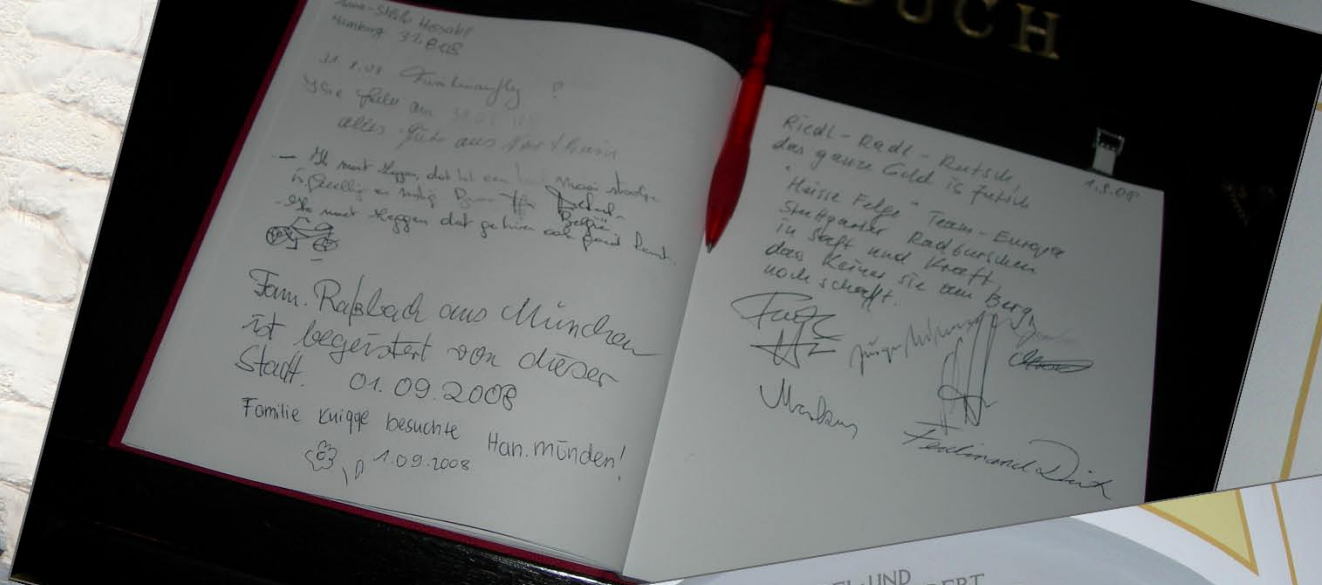
WO WERRA SICH UND FULDA KÜSSEN...





HANN. MÜNDEN





HANDEL UND
 SCHIFFFAHRT GEFÖRDERT
 DURCH DAS STAPELRECHT SIND
 DIE WESENTLICHSTEN ERWERBSQUELLEN
 DER MITTELALTERLICHEN STADT UND DIE
 GRUNDLAGEN IHRES WOHLSTANDES.



MÜNDENER
 BÜRGER RETTEN
 IHR HAB UND GUT BEI
 EINER DER HÄUFIGEN FÜCHT
 BAREN ÜBERSCHWEMMUNGEN 1342
 1552 1643 1682
 1799

BUCHUNG EINER „ROTEN“ STADTFÜHRERIN



„ROTE“ STADTFÜHRUNG



Thüringer grüne Klöße

Zutaten

2 kg Kartoffeln
Salz
Muskat, (optional)
Kartoffelmehl
Brötchen, gewürfelt
Butter, zum Rosten

Zubereitung

Die Kartoffeln schälen, 2/3 der Kartoffeln reiben und in einem Leinentuch oder Leinensack stark auspressen. Das restliche Drittel Kartoffeln kochen und pürieren. Das heiße Püree mit der rohen Kartoffelmasse mischen (nicht bei Geflügel). Die rohen optional etwas geriebene Muskatnuss zugeben (nicht bei Geflügel). Die rohen Kartoffeln müssen sich vollständig mit dem Kartoffelbrei verbinden. Es entsteht der Teig, aus dem die Klöße geformt werden können. Nun werden die Klöße mit beiden Händen schön rund gerollt, in deren Mitte jeweils 3-4 gewürfelte und in Butter oder Margarine angeröstete Brötchenstücke einfügen.
Tipp: Vor jedem Klobform die Hände in kaltes Wasser tauchen.
Leicht gesalzenes Wasser zum Kochen bringen und die Klöße darin 20 Minuten bei kleiner Flamme gar ziehen lassen. Die Klöße müssen frei im Wasser schwimmen können und sollten sich nicht berühren. Schwimmen die Klöße an der Wasseroberfläche, sind sie fertig.
Die Klöße sind zu jeder Art von Braten, Gans, Ente, Pute, Gulasch oder Rouladen die ideale Sättigungsbeilage.
Tipp: Die ausgepresste Flüssigkeit in einer Schüssel auffangen und etwa 5 Minuten ruhen lassen, dann das Wasser vorsichtig abgießen und die abgesetzte Kartoffelstärke der Klobmasse wieder zufügen. (hilft gegen "Zerkochen" der Klobmasse)
Zubereitungszeit: ca. 1 Std.



SONG: NICHT DÖNER, NICHT SPAGHETTI, NEIN - THÜRINGER KLOSSE MÜSSEN'S SEIN